

# Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie

## Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

<b>Evidenční číslo výzvy</b>	2018-1-2-9	
<b>Dotační okruh</b>	1. vývoj českého kinematografického díla	
<b>Název výzvy</b>	<b>Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu</b>	
<b>Cíle podpory kinematografie</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1. podporovat žánrovou, tematickou a stylovou různorodost českých kinematografických děl</li><li>2. podporovat vývoj českého kinematografického díla ve smyslu prohloubené práce autora a dramaturga na scénáři a následných aktivit producenta, které směřují k zajištění financování a k připravenosti projektu k natáčení</li><li>3. zvýšit potenciál projektů pro získání mezinárodní koprodukce (Eurimages, Media, zahraniční partneři, zahraniční televizní vysílatelé)</li><li>4. vybrat šest projektů do Dramaturgického inkubátoru (<a href="http://www.dramaturgicky-inkubator.cz/">http://www.dramaturgicky-inkubator.cz/</a>)</li></ol>		
<b>Kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie</b>		
Při bodování žádostí o podporu kinematografie podaných v této výzvě bude Rada postupovat dle kritérií uvedených v odst. 7.6.7 Statutu Státního fondu kinematografie:		
<ol style="list-style-type: none"><li>A. Kvalita a tvůrčí zabezpečení projektu:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Umělecká kvalita projektu (max. 40 bodů)</li><li>2) Personální zajištění projektu (max. 15 bodů)</li><li>3) Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (max. 15 bodů)</li></ol></li><li>B. Organizační a finanční zabezpečení projektu a kredit žadatele:<ol style="list-style-type: none"><li>1) Srozumitelnost a úplnost podané žádosti včetně příloh, s přihlédnutím k tomu, zda byla žádost včetně příloh podána jako úplná, aniž by Státní fond kinematografie žadatele vyzýval k doplnění chybějících povinných náležitostí (max. 5 bodů)</li><li>2) Ekonomické parametry projektu, zejména rozpočet nákladů a finanční plán (max. 10 bodů)</li><li>3) Realizační strategie včetně přiměřenosti časového harmonogramu (max. 10 bodů)</li><li>4) Kredit žadatele s přihlédnutím k jeho dosavadní činnosti v oboru, pro který je podána žádost o podporu, jejím výsledkům a případným oceněním, a k tomu, jak žadatel plní závazky, včetně závazků vůči Státnímu fondu kinematografie (max. 5 bodů)</li></ol></li></ol>		
<b>Specifikace dotačního okruhu</b>		
Podpora je určena pro vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla (ve smyslu § 2. odst. 1 písm. f) zákona o audiovizu), jehož součástí je vypracování konečné verze scénáře, vytvoření plánu výroby, aproximativního rozpočtu, aproximativního finančního plánu a jeho předpokládaného zajištění.		
<b>Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie</b>	23. března 2018	25. dubna 2018
<b>Celkový objem podpory kinematografie této výzvy</b>	9 000 000 Kč	

### V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky

<b>Lhůta pro dokončení projektu</b>	dle žádosti, nejpozději však do 30. června 2021
<b>Lhůta pro předložení vyúčtování projektu</b>	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu nebo do konce února roku následujícího po roce v němž bude projekt dle

	<p>termínu stanoveného v rozhodnutí o podpoře kinematografie dokončen v případě, že je žadatel o podporu kinematografie plátcem DPH, který uplatňuje pro doplatek/přeplatek DPH výpočet pomocí koeficientu, odevzdá tedy vyúčtování projektu až po konečném zúčtování DPH</p> <p>V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.</p>
<b>Forma podpory kinematografie</b>	dotace

#### Informace k podání žádosti o podporu kinematografie

<b>Osobní prezentace projektu</b>	bude umožněna na vyžádání žadatele o podporu kinematografie
<b>Účast v Dramaturgickém inkubátoru</b>	Spolu s podáním žádosti o podporu kinematografie v této výzvě se lze s projektem, který je předmětem žádosti o podporu kinematografie, přihlásit do Dramaturgického inkubátoru. Inkubátoru se mohou zúčastnit projekty, které v této výzvě obdrží podporu kinematografie a zároveň budou vybrány komisí (viz web Dramaturgického inkubátoru <a href="#">zde</a> ). Zájemci o účast v Dramaturgickém inkubátoru tento zájem deklarují ve formuláři žádosti o podporu kinematografie. Spolu s touto žádostí odevzdají kromě standardních povinných příloh navíc také přílohy C.1–C.7 související s Dramaturgickým inkubátorem a sice v anglickém jazyce.
<b>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</b>	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf (v případě příloh B.10, B.11 a B.12 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b></p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf (v případě příloh B.10, B.11 a B.12 ve formátu xls nebo xlsx) pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a <b>současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách <a href="http://www.fondkinematografie.cz">www.fondkinematografie.cz</a>.</b></p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro streamování a stažení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p>
<b>Jazyk</b>	Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Přílohy žádosti o podporu kinematografie B.6, B.7, B.8, B.15 a B.16 mohou být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně

	<p>ověřen.</p> <p>V případě zájmu o účast v Dramaturgickém inkubátoru musí být přílohy C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6 a C.7 vyhotoveny pouze v anglickém jazyce.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>
<b>Číslo účtu</b>	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správního poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
<b>Správní poplatek</b>	5 000 Kč
<b>Kontaktní osoba</b>	<p><b>Žádost o podporu kinematografie:</b></p> <p>Michala Volmuthová 224 301 312, 773 738 850 michala.volmuthova@fondkinematografie.cz</p> <p>v případě dotazů na vyplnění formuláře rozpočtu či finančního plánu, DPH a souvisejících se obraťte na ekonoma:</p> <p>Róbert Vašek 770 147 531 robert.vasek@fondkinematografie.cz</p> <p><b>Účast v Dramaturgickém inkubátoru:</b></p> <p>v případě dotazů týkajících se účasti v Dramaturgickém inkubátoru:</p> <p>Eva Pjajčiková 608 577 430 eva.pjajcikova@fondkinematografie.cz</p>
<b>Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie</b>	<p>podávání žádostí o podporu kinematografie 23. března – 25. dubna 2018</p> <p>přibližný termín pro osobní prezentaci projektu: 9. – 13. července 2018 (v odůvodněných případech se může změnit, konkrétní termín bude oznámen žadateli o podporu kinematografie nejpozději týden před osobní prezentací)</p> <p>jednání a rozhodování Rady o žádostech o podporu kinematografie do 23. července 2018</p> <p>vydání rozhodnutí Rady (doručování rozhodnutí žadatelům o podporu kinematografie) do cca 10 dní od zveřejnění zápisu z Rady (prostřednictvím webu Fondu)</p> <p>rozhodnutí o výběru projektů do Dramaturgického inkubátoru do 17. srpna 2018</p>

### Žádost o podporu kinematografie a přílohy

\* Žádost o podporu kinematografie a přílohy označené hvězdičkou vyplňujte do formulářů zveřejněných prostřednictvím webových stránek Fondu na adrese společně s touto výzvou k podávání žádostí o podporu kinematografie.

#### A. Žádost o podporu kinematografie\*

#### B. Povinné přílohy:

- B.1. Popis projektu\*
- B.2. Synopse v délce max. 1 strana
- B.3. Treatment v délce 7-12 stran
- B.4. Autorská explikace zpracovaná režisérem nebo scenáristou projektu

- B.5. Dramaturgická koncepce práce na projektu v průběhu vývoje zpracovaná dramaturgem projektu
- B.6. Profesní životopisy hlavních členů realizačního týmu, kteří se budou podílet na realizaci projektu a to zejména: režisér, autor treatmentu nebo scénáře, dramaturg, kameraman ať již jsou smluvně zajištěni nebo v jednání
- B.7. Prezentace dosavadní činnosti žadatele v oblasti kinematografie a filmového průmyslu
- B.8. Písemná smlouva nebo smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel získal alespoň pro celé období realizace projektu oprávnění k užití již existujících a chráněných literárních a výtvarných autorských děl, která má dle vymezení projektu v úmyslu pro vývoj kinematografického díla užít, jako jsou literární předloha, námět, scénář, treatment, výtvarné návrhy apod. (s výjimkou textové složky hudebních děl s textem, s výjimkou audiovizuálních archiválií, archivních fotografií, a s výjimkou takových děl, které pro realizaci projektu nejsou zásadní, jako jsou např. dílčí součásti výtvarné složky nebo dekorace, nebo literární díla, která mají být užita jen v omezeném rozsahu, např. použitím jejich úryvků v dialogích) nebo že se třetími osobami smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout taková oprávnění žadateli na jeho výzvu, nebo že se třetími osobami sjednal jinou formu závazné a pevně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce)
- B.9. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem; je-li žadatel o podporu kinematografie fyzická osoba a jedná-li se zároveň o spoluautorství, je nezbytné doložit souhlas ostatních autorů
- B.10. Rozpočet projektu obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu\*
- B.11. Finanční plán vymezující plánované zdroje krytí nákladů projektu\*
  - uvede-li žadatel o podporu kinematografie, že některé zdroje krytí nákladů projektu jsou již zajištěny, je povinen přiložit též dokumentaci prokazující jejich závazné zajištění odpovídající povaze příslušného zdroje (rozhodnutí, smlouva nebo předběžné ujednání o obsahu budoucí smlouvy (tzv. deal memo))
- B.12. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu\*
- B.13. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele \* a doklady, kterými žadatel o podporu kinematografie dokládá bezúhonnost, tj. doklady dle § 39 odst. 1 písm. a) zákon o audiovizí, nikoli starší tří měsíců, dokládá-li žadatel o podporu kinematografie jejich prostřednictvím bezúhonnost
  - žadatel o podporu kinematografie zvolí formulář dle toho, jestli je fyzickou osobou, právnickou osobou se sídlem na území ČR, právnickou osobou se sídlem mimo území ČR či právnickou osobou se sídlem mimo území ČR, která podává žádost prostřednictvím svého odštěpného závodu
- B.14. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie\*
- B.15. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie
- B.16. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správného poplatku v podobě odpovídající formě úhrady
- B.17. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce
- C. Přílohy pro přihlášení projektu do Dramaturgického inkubátoru (povinné pro projekty, které se hlásí do Dramaturgického inkubátoru); všechny přílohy C. musí být vyhotoveny v anglickém jazyce**
- C.1. Synopse o délce max. 1 strana
- C.2. Treatment o délce 7–12 stran
- C.3. Profesní životopisy potenciálních účastníků Dramaturgického inkubátoru (scenárista, producent, popř. dramaturg, popř. spoluautor)
- C.4. Motivační dopis scenáristy specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru o délce cca 1 strana
- C.5. Motivační dopis producenta specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru o délce cca 1 strana
- C.6. Motivační dopis spolupracujícího dramaturga specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru – pouze v případě, že se projekt hlásí do Inkubátoru s vlastním dramaturgem – o délce cca 1 strana
- C.7. Motivační dopis dalšího účastníka (spoluautora, režiséra) specifikující jeho očekávání od účasti v Inkubátoru o délce cca 1 strana – pouze v případě, že se projekt hlásí do Inkubátoru s dalším takovým

účastníkem.

**D. Nepovinné přílohy (není nutné dokládat):**

D.1. Scénář

**Losovaná pořadí expertů**

<b>První losované pořadí</b>	<b>Druhé losované pořadí</b>	<b>Ekonomické losované pořadí</b>
Vadas, Martin	Reifová, Irena	Borovan, Pavel
Schmarc, Vít	Uhrík, Štefan	Konečný, Lubomír
Lukeš, Jan	Čabrádek, Karel	Lamperová, Marta
Česálková, Lucie	Foll, Jan	Poláková, Jarmila
Walló, Olga	Svatoňová, Kateřina	Staníková, Daniela
Gregor, Lukáš	Cielová, Hana	Vandas, Martin
Slováková, Andrea	Kopřiva, Antonín	Kerekesová, Katarína
Mašek, Vojtěch	Ryšavý, Martin	Krejčí, Tereza
Dufek, Jiří	Fleischer, Jan	Podhradský, Michal
Bernard, Jan	Seidl, Tomáš	Slavíková, Nataša
Voráč, Jiří	Szczepanik, Petr	Tuček, Daniel
Slavíková, Helena	Cviková, Ludmila	Bosáková, Žofia
Mahdal, Martin	Česálková, Lucie	Krasnohorský, Juraj
Daňhel, Jan	Mašek, Vojtěch	Mathé, Ivo
Adamec, Miroslav	Slavíková, Helena	Schwarcz, Viktor
Svatoňová, Kateřina	Schmarc, Vít	Šuster, Jan
Reifová, Irena	Gregor, Lukáš	-
Fleischer, Jan	Bernard, Jan	-
Cielová, Hana	Daňhel, Jan	-
Uhrík, Štefan	Lukeš, Jan	-
Seidl, Tomáš	Slováková, Andrea	-
Kopřiva, Antonín	Voráč, Jiří	-
Čabrádek, Karel	Adamec, Miroslav	-
Szczepanik, Petr	Vadas, Martin	-

Ryšavý, Martin	Walló, Olga	-
Foll, Jan	Dufek, Jiří	-
Cviková, Ludmila	Mahdal, Martin	-